

FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO
PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
v.3.0

E.2.IDENTIFICACIÓN CULTORES(AS) INDIVIDUALES

En esta sección agregue a aquellas personas que, si bien pueden insertarse en una comunidad cultora u otro tipo de comunidad, desarrolla su expresión de forma individual. Complete esta ficha cuantas veces sea necesario.

RUT * *Indique el RUT sin puntos y con guion, por ejemplo, 01234567-8*	11.531.668-0
NOMBRE COMPLETO*	Pedro antonio Muñoz Vega
FECHA DE NACIMIENTO* *dd-mm-aaaa*	10-Dic 1969
TELÉFONO CONTACTO*	966862214
TELÉFONO CONTACTO (OPCIONAL)	
CORREO ELECTRÓNICO	
SEXO*	☐ Mujer ☒ Hombre ☐ Intersexual ☐ Prefiero no responder

GÉNERO*	☐ Femenino	☐ Transfemenino	☐ No binario	☐ Prefiero no responder
	☒ Masculino	☐ Transmasculino	☐ Otro	☐
¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE?	☐ Sí	☒ No		
Responda las siguientes preguntas solo en caso de responder SÍ a la pregunta anterior				
SELECCIONE EL PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE AL QUE PERTENECE	☐ Afrodescendiente	☐ Atacameño	☐ Mapuche	☐ Yagán
	☐ Aymara	☐ Colla	☐ Mapuche-pehuenche	☐ Kawésqar
	☐ Quechua	☐ Chango	☐ Mapuche-lafkenche	☐ Otro
	☐ Diaguita	☐ Rapanui	☐ Mapuche-huilliche	

UBICACIÓN DEL CULTOR O O LA CULTORA		
REGIÓN*		
PROVINCIA*		
COMUNA*		
LOCALIDAD	Chovellén	
DIRECCIÓN*	Calle*: Chovellen 3 esquinas	Número*: S/N
ROL O FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DEL ELEMENTO*	Cantos populas, Interprete canciones de otro artísticas. Construcción s/su trabajo canta desde los 7 años. Toca armónica. Canta de todo, toca guitarra por diferentes lugares.	
ADJUNTAR LA(S) FOTOGRAFÍA (S) DEL(LA) CULTOR(A) INDIVIDUAL	Máximo 3 adjuntos	

*Este cuadro se puede llenar cuantas veces sea necesario con todas las personas cultoras del elemento